

TELEPATHY



Chorégraphe : " Chrissie " Chris HODGSON - Formby , MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Septembre 2010
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **You can't read my mind - Toby KEITH - BPM 162**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RUMBA BOX x 2

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**

LOCK STEP BACK / COASTER STEP

1 à 4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière - **HOLD**
5 à 8 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

SHUFFLE FORWARD / STEP-1/2 TURN STEP

1 à 4 STEP-TOGETHER-STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD (3^{ème} position) - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - **HOLD**

SIDE-ROCK-CROSS x 2

1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

CHASSE 1/4 TURN / STEP-1/2 TURN-STEP

1 à 4 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D ... pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - **HOLD**

FULL TURN FORWARD-HOLD / MAMBO STEP

1.2 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant] FULL TURN G
3.4 pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD - **HOLD**

COASTER STEP / STEP-1/4 TURN-CROSS

1 à 4 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - **HOLD**

WEAVE

1 à 8 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD ...
.... pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD