

SIR

Chorégraphie : Marie-Claude Gil & Bruno Morel

Musique : Sir - Alan Cooper

Style : Line dance - 48 comptes - 2 murs - 3 Restarts - Final

Niveau : Novice



SECTION 1 : WAK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK L FWD, SHUFFLE BACK

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant
- 5 - 6 PG devant, retour PDC sur PG
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG derrière

SECTION 2 : ROCK BACK, KICK BALL CROSS TWICE, HELL, POINT BACK

- 1 - 2 PD derrière, retour PDC sur PG
- 3&4 Kick PD devant, PD près du PG, PG croisé devant PD
- 5&6 Kick PD devant, PD près du PG, PG croisé devant PD
- 7 - 8 Talon PD devant, pointe PD derrière

RESTART ICI sur les murs 3 (12H00) et 6 (6H00)

SECTION 3 :HEEL & HEEL, BEHIND SIDE CROSS, HEEL & HEEL, SAILOR STEP

- 1 - 2 Talon PD devant, talon PD diagonale avant D
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5 - 6 Talon PG devant, talon PG diagonale avant G
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

SECTION 4 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP R & L

- 1 - 2 PD croisé devant PG, retour PDC sur PD
- 3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D
- 5 - 6 PG croisé devant PD, retour PDC sur PD
- 7&8 PG à G, PD près du PG, PG à G

RESTART ICI sur le mur 4 (12H00)

SECTION 5 : JAZZ BOX 1/4 TURN TWICE

- 1 - 2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3 - 4 1/4 de tour à D et PD à D, PG devant
- 5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à D et PD à D, PG devant

SECTION 6 : STEP DIAGONALY, TOUCH R & L, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1 - 2 PD diagonale avant D, pointe PG près du PD
- 3 - 4 PG diagonale avant G, pointe PD près du PG
- 5 - 6 PD derrière, PG près du PD, PD derrière
- 7 - 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

FINAL :

Au 8ème mur (12H00) : Commencer la danse ... Faire les 2 JAZZ BOX face .