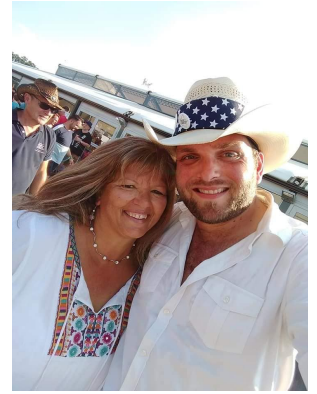


RUNAWAY COWBOY



Musique : If his Boots Could Talk – Kamryn Palmer (2023)

Chorégraphe : Chrystel Durand (Fr) & Vince Julien (Fr) (Avril 2023)

Description : 32 comptes, 4 murs, 2 restarts, 1 tag/restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : 4x8

1-8 STEP R SIDE, TOUCH, STEP L SIDE, HEEL FAN R & L, STEP LOCK STEP FWD, STEP FWD, ½ TURN, PIVOT /2 TURN, HITCH

1&2	PD à D, touche PG à côté PD, PG à G	
3&	Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D vers le centre (pdc PD)	
4&	Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G vers le centre (pdc PG)	
5&6	PD devant, lock PG derrière PD, PD devant	
7&	PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)	6.00
8&	½ tour à D et PG derrière, hitch genou D	12.00

9-16 STEP BACK, HOOK, STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP LOCK STEP BACK, SAILOR ¼ TURN L, ¼ TURN L & LARGE STEP, TAP TOE CROSS BEHIND x2

1&	PD derrière, hook PG croisé devant PD	
2&	PG devant, hook PD croisé derrière PG	
3&4	PD derrière, lock PG devant PD, PD derrière	
5&6	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant	9.00
7-8&	¼ de tour à G et grand pas PD à D, tape pointe G derrière PD x 2	6.00

Restarts et tag/restart ici avec modification des pas

17-24 LARGE STEP L SIDE, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, FULL TURN L

1-2&	Grand pas PG à G, rock PD derrière, reprendre appui sur PG	
3&4	PD devant, lock PG derrière PD, PD devant	
5&6	PG devant, ½ tour à D, PG devant	12.00
7-8	½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant	12.00

Option plus facile sur 7-8 : Prissy walk (légèrement croisé) PD devant et PG devant

25-32 WEAVE, SCISSOR STEP, ¼ TURN L & SHUFFLE FWD, STEP FWD, ½ TURN L

1&	PD à D, PG croisé derrière PD	
2&	PD à D, PG croisé devant PD	
3&4	PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG	
5&6	¼ tour à G et PG à devant, PD à côté PG, PG devant	9.00
7-8	PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)	3.00

RESTARTS - 3^{ème} mur (commence à 6.00 et restart à 12.00)

- 8^{ème} mur (commence à 3.00 et restart à 9.00)

Danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps de 8& par :

7-8 Grand pas PD à D, poser PG à côté PD

TAG : au 7^{ème} mur (commence à 9.00), danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps par PG à côté PD (comme pour les restarts) Puis rajouter les 2 suivants (vous serez alors face à 3.00) et reprendre la danse au début.

1 Sway à D

2 Sway à G

AMUSEZ VOUS BIEN ET GARDEZ LE SOURIRE !