

# ON VEUT DES LEGENDES

**Musique:** On veut des légendes de Johnny Halliday et Eddy Mitchell

**Chorégraphe:** Marie Claude GIL (Fr) [mcgil@free.fr](mailto:mcgil@free.fr) - Blog : [dancewithme-country.fr](http://dancewithme-country.fr)

**Niveau:** Intermédiaire Facile

**Intro:** 32 comptes (commencer 4 comptes avant le lyric)

**2 Murs - 64 Comptes - 1 Tag Fin du Mur 3 – 1 Restart au Mur 8 après 8 comptes**

## SECTION 1 STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF

1-2 -3-4 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG

5-6-7-8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

**ICI RESTART AU 8<sup>ème</sup> MUR (12H00)**

## SECTION 2: JAZZ BOX 1/4 TURN, RIGHT WEAWE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG

5-6-7-8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

## SECTION 3: ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2-3-4 Rock coté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause

5-6-7-8 Rock coté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

## SECTION 4: STEP 1/ 2 TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK

1-2-3-4 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant, pause

5-6 Deux coups de pied PG

7-8 Rock derrière PG, revenir PdC PD

## SECTION 5: 1/4 TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

1-2 1/4 Tour à droite PG à gauche, Toucher PD à coté du PG

3-4 PD pointer de côté, 1/2 tour à droite en rassemblant le pied droit

5-6 PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD

7-8 Toucher PD coté droit, Toucher PD à coté PG

## SECTION 6: RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE

1-2-3-4 PD à droite, rassemble PG à coté du PD (PdC PG), PD devant, pause

5-6-7-8 PG à gauche, rassemble PD à coté du PG (PdC PD), Reculer pointe PG, pauser talon PG

## SECTION 7: 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, 1/2 TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT

1-2 1/2 Tour à droite poser pointe PD, poser talon PD

3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8 1/2 Tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

## SECTION 8: LEFT ROCK BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT

1-2 Rock derrière PG, revenir PdC PD

3-4 1/2 Tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5-6 Rock derrière PD, revenir PdC PG

7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

**TAG: FIN DU MUR 3: 8 comptes RIGHT JAZZ BOX 1/4 (X2)**