

MARATHA DIVINE



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Août 2021

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice /intermédiaire

Musique : **Martha divine** - Ashley McBRYDE - BPM 138 / ECS Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : commencez à danser sur le mot "feeling" (7 secondes), avec les battements de tambour

RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER. LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER.

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1&2 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
3 pas PD côté D
4.5 ROCK STEP G arrière ↘ , revenir sur D avant ↖
6&7 HEEL BALL CROSS G : TOUCH talon G avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
8 pas PG côté G

SLOW RIGHT SAILOR STEP. SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD. RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1.2.3 SLOW SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
4.5.6 SLOW SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD. ¾ TURN. CROSS ROCK RECOVER.

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 FULL TURN G : **1/2 tour G** ... pas PD arrière - **12 : 00** - **1/4 de tour G** ... pas PG côté G - **9 : 00** -
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN. SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

- 1.2 pas PD côté PD - **HOLD**
&3-4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté PD - TAP PG à côté du PD
5.6 **1/4 de tour G**, sur *BALL* du PD.... pas PG côté PG - **HOLD - 6 : 00 -**
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - BRUSH *BALL* PD avant

SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS. LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 pas PD côté PD
2 à 5 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
6.7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

MONTEREY ½ TURN. MONTEREY ¼ TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG - **12 : 00 -**
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur *BALL* PG.... pas PD à côté du PG - **6 : 00 -**
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD. KICK. RIGHT FLICK BACK

- 1-2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
3-4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
5.6 pas PD avant - KICK PG avant
7.8 pas PG arrière - FLICK PD derrière jambe G

TAG : 16 temps, à ajouter à la fin du 2^{ème} mur - 6 : 00 -

RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER. LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER.

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

K-STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG