



KISSIN' ON YOU

Musique : Kissin' on you par Adam Fears

Chorégraphe : Dan Albro (Avril 2014)

Description : Partner, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes (sur les paroles)

Traduction : Chrystel Durand

Position de départ : Sweetheart position, l'homme à l'intérieur, face à LOD. Pas de l'homme et de la femme identiques sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME

1-8 STEP LOCK STEP x 3, STEP ½ TURN

1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

3&4 PG devant lock PD derrière PG, PG devant

5&6 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

7-8 PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD)

Face à RLOD, position sweetheart en opposé

9-16 ROCK ¼ TURN, STEP, STEP, BACK BACK, MAMBO STEP

1&2 Rock PG devant – reprendre appui sur PD – ¼ de tour à G et PG à G

3-4 PD à côté PG – PG à côté PD

5-6 PD derrière – PG derrière

7&8 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG – PD devant

Sur le compte 3, la main droite de l'homme passe au-dessus de la tête de la femme. Sur le compte 5, l'homme relève sa main droite au-dessus de la tête de la femme puis la lâche. Sur le compte 6, l'homme relève la main gauche au-dessus de la tête de la femme et la relâche

16-24 WALK WALK, 2 SCISSOR STEPS, STEPS ¼ TURN

1-2 PG devant – PD devant

3&4 PG à G – PD à côté PG – PG croisé devant PD

5&6 PD à D – PG à côté PD – PD croisé devant PG

7-8 PG devant, pour venir en closed position, ¼ à D et PD à D

Sur le compte 1, main D de l'homme dans main G de la femme (paume contre paume) Sur le compte 2, main G de l'homme dans main D de la femme (paume contre paume) Sur le compte 7, l'homme met sa main D dans le dos de la femme, la main G de la femme sur l'épaule D de l'homme

PAS DE LA FEMME

1-8 STEP LOCK STEP x 3, STEP ½ TURN

1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

3&4 PG devant lock PD derrière PG, PG devant

5&6 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

7-8 PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD)

Face à RLOD, position sweetheart en opposé

9-16 ROCK ¼ TURN, STEP, PIVOT, STEP, WALK, WALK, MAMBO

1&2 Rock PG devant – reprendre appui sur PD – ¼ de tour à G et PG à G

3&4 PD devant – ½ tour à G – PD devant

5-6 PG devant – PD devant

7&8 Rock PG devant – reprendre appui sur PD – PG derrière

16-24 WALK WALK, 2 SCISSOR STEPS, STEPS ¼ TURN

1-2 PD derrière – PG derrière

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD croisé devant PG

5&6 PG à G – PD à côté PG – PG croisé devant PD

7-8 PD derrière, pour venir en closed position, ¼ à D et PG à G

**25-32 STEP, ¼ STEP, ¼ STEP, ¼ STEP,
COASTER ¼ TURN, WALK WALK**

1-2 PG à G – ¼ tour à D et PD à D

3-4 ¼ tour à D et PG à G – ¼ tour à D et PD à D
(face à OLOD)

5&6 PG derrière – PD à côté PG – ¼ tour à G et
PG devant

7-8 PD devant – PG devant

*Sur le compte 5, main D de l'homme reprend main
G de la femme. Sur le compte 6, lâcher la main. Sur
le compte 7, reprendre la position de départ.*

**25-32 STEP, ¼ STEP, ¼ STEP, ¼ STEP,
COASTER ¼ TURN, FULL TURN**

1-2 PD à D – ¼ tour à D et PG à G

3-4 ¼ tour à D et PD à D – ¼ tour à D et PG à G
(face à ILOD)

5&6 PD derrière – PG à côté PD – ¼ tour à D et PD
devant

7&8 ½ tour à D et PG derrière – ½ tour à D et PD
devant – PG devant

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi