

Jessie



- Musique** Jessie (Stuart MOYLES) **Intro** 20 temps
Tempo 194 bpm (chorégraphie écrite à 97 bpm donc comptez lentement)
Chorégraphe Micaela Svensson Erlandsson (Octobre 2021)
Sources Site de la chorégraphe : <http://www.ldcrazy.se>
Type 4 murs, 36 temps, Two-Step, Novice
Particularités 1 Restart (qui correspond à une partie instrumentale, avant de redémarrer sur un couplet)
Termes **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,
&.Ramener D près de G,
2. 1/4 tour G + Pas G avant.
Behind-Side-Cross (2 temps) : G : 1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),
&.Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).
Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.
Heel Grind (2 temps) : D + 1/4 tour D : 1. Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G,
(&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D,
2. Revenir sur G.

Section 1 : Walk R L, R Mambo Step, L Back 1/2 L Turning Triple, 1/4 L & R Side Triple,

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pas G avant, | 12:00 |
| 3 & 4 | Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, | |
| 5 & 6 | Triple Step G arrière + 1/2 tour G, | 06:00 |
| 7 & 8 | 1/4 tour G + Triple Step D à D, | 03:00 |

S2 : L Back Rock, L Side, R Back Rock, R Side, L Behind-Side-Cross, R Side, Touch,

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | Pas G arrière, Revenir sur D, Pas G à G, |
| 3 & 4 | Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D à D, |
| 5 & 6 | Behind-Side-Cross G, |
| 7 – 8 | Pas D à D, Touch G (près de D), |

S3 : L Side, Together, L Forward Triple, R Side, Together, R Forward Triple,

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 1 – 2 | Pas G à G, Ramener D (près de G), |
| 3 & 4 | Triple Step G avant, |

Particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 5 – 6 | Pas D à D, Ramener G (près de D), |
| 7 & 8 | Triple Step D avant, |

S4 : L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, Full Turn L, R Step 1/4 L Pivot,

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 1 – 2 | Pas G avant, Revenir sur D, | |
| 3 & 4 | Triple Step G arrière + 1/2 tour G, | 09:00 |
| 5 – 6 | 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, | 03:00 puis 09:00 |
| | <i>Option sans tourner : Vous pouvez remplacer 5 – 6 par : Pas D avant, Pas G avant</i> | |
| 7 – 8 | Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, | 06:00 |

S5 : 1/4 R Heel Grind, R Back Rock.

- | | | |
|---------|-------------------------------|-------|
| 1 (&) 2 | Heel Grind D + 1/4 tour D, | 09:00 |
| 3 – 4 | Pas D arrière, Revenir sur G. | |

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊