

# HERE WE GO



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE ] Septembre  
Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE ] 2021

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Here I go - WILDFLOWERS & Jason DERING - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, CHASSE 1/4*

- 1.2 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
7&8 **1/4 de tour G ... SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00 -**

*CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, TURN 1/4, CHASSE 1/4*

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G ...** pas PD arrière - **6 : 00 -**  
7&8 **1/4 de tour G ... SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **3 : 00 -**

*CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR 1/4*

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&3.4 pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**  
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G ...** pas PD côté D - pas PG avant - **12 : 00 -**

*STEP, PIVOT 1/4, STEP, PIVOT 1/4, JAZZ BOX*

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **9 : 00 -** ] **PUSH HIPS**  
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **6 : 00 -** ] **"OUT" vers D**  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début**

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD*

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - **petit** pas PD arrière - TOUCH talon G avant  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**  
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*)  
&6 **petit** pas PG arrière - TOUCH talon D avant  
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**

### *& FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2*

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....  
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **12 : 00** -  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière  
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début**

### *TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD*

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - **petit** pas PD arrière - TOUCH talon G avant  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**  
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*)  
&6 **petit** pas PG arrière - TOUCH talon D avant  
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**

### *& SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS*

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
3.4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**TAG : 4 temps à ajouter après le 1<sup>er</sup> mur**

### *SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH*

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

**FIN : après le 7<sup>ème</sup> mur.... UNWIND.... 1/2 tour D**